

CHAPITRE XIV – ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

ACADEMIE DE MUSIQUE « Marcel DESIRON »

Au 30 juin 2014, le personnel enseignant et administratif de l'Académie « Marcel DESIRON » se répartit comme suit :

DIRECTEUR : Monsieur Eric POLET

SECRETARIAT : Madame Béatrice NOEL, Secrétaire
 Madame Muriel DONY, Surveillante Bibliothécaire
 Monsieur Jean-Luc POLET, Surveillant Educateur

<u>PERSONNEL ENSEIGNANT</u>	<u>TITULAIRES</u>	<u>NOMBRE D'ELEVES</u>
Accompagnement	Mme Anouk SMEESTERS	22
Formation Musicale	Mme Claire PETIT	154
	Melle Marie QUINET	109
	Melle Céline DELCROIX	52
	Melle Pauline LANTIN	19
	Melle Joanne LEENS	75
Eveil musical	Melle Marie QUINET	43
	Melle Céline DELCROIX	14
	Melle Pauline LANTIN	83
	Melle Joanne LEENS	61
Piano	Mr Christian PIROTTE	33
	Mme Patricia RABOZEE	42
	Mme Alberte THIRION	46
	Mme Anne FOUARGE	8
Guitare	Mr Jean-Paul FURNEMONT	45
	Mr Jean-Alain JOSEPH	40
Guitare d'Accompagnement	Mr Jean-Paul FURNEMONT	30

Violon	Mme Cécile BORBOUX	32
Violoncelle	Mr Remy DEGROOTE	2
Musique de Chambre	Mme Anne FOUARGE	4
Chant	Melle Brigitte CHEVIGNE	32
Flûte	Mme Marie-Claire BORCEUX	16
Clarinette	Mr Christian PHILIPPOT	17
Saxophone	Mr Christian PHILIPPOT	10
Percussion	Mr Jean-Michel MONART Mr Didier BORMANS	32 6
Ateliers d'Applications Créatives	Mme Ginette MATAGNE	77
	Mr José RODRIGUEZ	37
	Melle Kim LANGLOIS	13
Déclamation	Mme Ginette MATAGNE	77
	Mr José RODRIGUEZ	37
	Melle Kim LANGLOIS	13
Diction Orthophonie	Mme Ginette MATAGNE	6
Art Dramatique	Mr José RODRIGUEZ	28
Histoire de la Musique	Mme Martine RADELET	4
Ensemble Instrumental	Mr Christian PHILIPPOT	44
Percussion Jazz	Mr Antoine CIRRI	5
Cordes Jazz	Mr Philippe DOYEN	9
Claviers Jazz	Mr Alain ROCHETTE	4
Vents Jazz	Mr Daniel STOKART	8
Chant Jazz	Mme Julie DUMILIEU	6
Formation Générale Jazz	Mr Philippe DOYEN	23
Ensemble Jazz	Mr Daniel STOKART	12
	Mr Alain ROCHETTE	20
	Mr Antoine CIRRI	23

BILAN DE L'ANNEE SCOLAIRE 2012 - 2013**POPULATION SCOLAIRE PAR TETE**

	de 5 à 11 ans	de 12 à 17 ans	18 ans et plus
TOTAL	532	190	143

TOTAL GENERAL : 865

RAPPORT D'ACTIVITES

1. Afin d'assurer la prospection de l'Académie, de petits groupes de professeurs (Piano, Guitare, Violon, Flûte, Clarinette, Saxophone, Percussion, Formation Musicale et Déclamation) ont présenté dans les classes primaires de toutes les communes où nous avons des implantations, une animation. Les enfants n'étaient pas seulement auditeurs mais participaient activement à ces animations musicales. Ces animations se sont déroulées du 9 au 20 septembre 2013 ;
2. Dans le cadre de « PLACE AUX ENFANTS », Laurence LACROIX, professeur de Violon, a présenté l'Académie proposant une animation « VIOLON » et en faisant découvrir les divers métiers de l'Enseignement Musical. Cette manifestation, qui s'est déroulée au sein des locaux de l'Académie le samedi 19 octobre 2013, a également proposé des visites de classes de Formation musicale, Orthophonie, Déclamation, Piano, Chant, Claviers, Vents, Cordes et Percussion Jazz, Eveil musical et Ensemble Instrumental et a eu pour objectif d'intéresser les enfants au métier d'enseignant ainsi qu'à la musique ;
3. Le samedi 26 octobre, l'ensemble instrumental, sous la direction de Christian PHILIPPOT, s'est produit en concert dans un répertoire varié. Cette manifestation s'est déroulée à la Collégiale D'Amay à 20h30 ;
4. Le vendredi 15 novembre, Céline DELCROIX, professeur de Formation Musicale, et ses élèves des filières de qualification ont assisté à la générale de « ROMEO et JULIETTE » présentée à l'Opéra Royal de Wallonie de Liège ;
5. Le samedi 16 novembre, l'Académie a organisé, pour les classes de 1^{ère} année de Formation Musicale, une présentation des différents instruments dont l'étude est possible dans notre établissement. Cette manifestation a été réalisée par les professeurs instrumentistes ainsi que par quelques élèves avancés :

6. Le 21 novembre, Marie QUINET, professeur de formation Musicale, et ses élèves de filières de Qualification et Transition ont assisté à la première représentation de « ROMEO et JULIETTE » présentée à l'Opéra Royal de Wallonie de Liège ;
7. Le samedi 23 novembre, l'Académie a proposé aux élèves de ma section « Jazz » ainsi qu'aux élèves des filières de Qualification et Transition de la Formation Musicale une séance particulière sur le thème de « l'histoire du jazz ». Cette manifestation était animée par Jean-Pol SCHROEDER, administrateur de la Maison du Jazz à Liège et réalisée aux Variétés d'Amay de 9h45 à 12h ;
8. Le samedi 23 novembre, l'Académie a proposé aux élèves des cours de Jazz une master class sur le thème « LA SCENE DANS TOUTES SES ETATS3 ; Cette formation s'est déroulée au Centre Culturel de Saint-Georges de 14 à 17 heures;
9. Certains de nos élèves des cours de Flûte, Déclamation, Piano, Chant et Saxophone se sont produits à la 1^{ère} de nos « JOURNEES DES ENSEMBLES » en public le samedi 30 novembre 201 aux « Variétés » à 9h30;
10. Les élèves du cours d'Art Dramatique de José RODRIGUEZ ont présenté un spectacle, dans le cadre de leur évaluation, au Centre Culturel de Saint-Georges le samedi 7 décembre à 20 heures ;
11. Dans le cadre d'une fête des commerçants, les élèves de la section « JAZZ » se sont produits en concert aux « Maîtres du Feu » à Ampsin le 14 décembre de 20 à 22 heures;
12. Le mercredi 21 décembre, sous l'intitulé « Petit déjeuner jazzy », les élèves des cours d'ensemble Jazz d'Alain ROCHETTE et Daniel STOKART se sont produits en concert au siège de l'Association « la LUMIERE » à Liège à 9h30 ;
13. Un spectacle-évaluation a été présenté par les élèves du cours de Déclamation au Centre Culturel de Saint-Georges le mercredi 29 janvier 2014 à partir de 14 heures ;
14. Certains de nos élèves des cours de Formation Musicale et Piano se sont produits à la « JOURNEE DES ENSEMBLES » le vendredi 31 janvier 2014 au Centre Culturel de Saint-Georges le samedi 1^{er} février à 15 heures ;
15. Un concert évaluation a été présenté par tous les élèves de la section « JAZZ » au Centre Culturel de Saint-Georges le samedi 1^{er} février à 15 heures ;
16. Le samedi 8 février, l'Académie a proposé aux élèves des cours de Jazz une master class menée par Anne WOLF. Cette formation dont le thème était « Musiques brésiliennes » s'est déroulée au Centre Culturel de Saint-Georges de 10 à 13 heures ;
17. Notre académie et le Conservatoire de Huy avons été sollicités par le club de Huy du Soroptimist International de Belgique afin de participer à un concert dont les bénéfiques étaient consacrés à des projets humanitaires et sociaux. L'ensemble Instrumental de Christian PHILIPPOT, l'Ensemble de percussion de Jean-Michel MONART et la Formation Musicale de Marie QUINET participaient à cette manifestation qui s'est déroulée à l'IPES 2 à HUY le samedi 15 février à 20 heures ;

18. Certains de nos élèves de cours de Piano, Guitare, Formation Musicale, Chant, Clarinette, Percussion et Saxophone se sont produits dès lors de l'une de nos « JOURNEES DES CREATIFS et ENSEMBLES » en public et à huis-clos le samedi 22 février aux « Variétés » à partir du 9 heures ;
19. Le dimanche 23 mars, une délégation de l'académie a participé à la journée « ACCUEIL DES NOUVEAUX HABITANTS » qui s'est déroulée au gymnase communal d'Amay ;
20. Le samedi 29 mars, un spectacle a été présenté par nos élèves de la filière de Formation. Le concert avait pour thème « Musique et littérature au fil du temps » et s'est déroulé au complexe des Variétés à 17 heures. Au programme, les disciplines représentées étaient : la formation musicale, le violon, le piano, la déclamation, la flûte, la percussion, la clarinette, le saxophone, la guitare d'accompagnement et la guitare ;
21. En collaboration avec l'ensemble instrumental « Intermezzo » l'académie, par le biais de la classe de chant de Brigitte CHEVIGNE, a participé à un concert de printemps à la Collégiale d'Amay le samedi 3 mai à 20h30 ;
22. Certains de nos élèves des cours de Guitare, Flûte, Percussion et Ateliers d'Applications créatives se sont produits à l'une de nos « JOURNEES DES ENSEMBLES et CREATIFS » en public le mercredi 7 mai au Complexe des Variétés à Amay;
23. L'Académie a participé par le biais de Pauline LANTIN, professeur de Formation Musicale, à la fancy-fair organisée par et dans l'école communale de Saint-Severin le 10 mai ;
24. Les élèves de la section « JAZZ » se sont produits en concert au Palais des Congrès de Liège lors du 24 ème Festival international « Jazz à Liège » le vendredi 9 mai ;
25. Le samedi 24 mai, un spectacle était présenté par nos élèves des filières de qualification et transition des cours de Formation musicale, Piano, Flûte, Déclamation, Violoncelle, Guitare, Percussion, Clarinette et Saxophone. Le concert avait pour thème « Au fil du temps » et s'est déroulé au Complexe des Variétés à 17 heures ;
26. Une représentation-évaluation a été présentée par les élèves du cours de Déclamation au Centre Culturel de Saint-Georges le mercredi 4 juin à partir de 16 heures ;
27. Certains de nos élèves des cours de Piano, Guitare, Flûte, Percussion, Formation musicale et Ateliers d'application créatives se sont produits à la « JOURNEE ENSEMBLE et CREATIFS » le vendredi 6 juin au Centre Culturel de Saint-Georges le samedi 7 juin à 15 heures ;

28. Un concert-évaluation a été présenté par tous les élèves de la section « JAZZ » au Centre Culturel de Saint-Georges le samedi 7 juin à 15 heures ;
29. La plupart de nos élèves « adultes » des domaines des Arts de la Parole et de la Musique se sont produits en concert le samedi 7 juin a la Salle des Conférences de l'Académie à Amay ;
30. Un spectacle évaluation a été présenté par les élèves du cours d'Art Dramatique au Complexe des Variétés à Amay le samedi 14 juin à 11 heures ;
31. Les élèves de la section « JAZZ » ses sont produits en concert au Chiroux à Liège à l'occasion de la « Fête de la Musique » le vendredi 20 juin;
32. Le samedi 21 juin, l'académie a clôturé l'année par une journée « portes ouvertes » dans les locaux de l'établissement et au gymnase communal. Cette manifestation consistait en un concert permanent de 10h à 17h et diverses animations dont des ateliers découvertes où il était possible de s'essayer aux divers instruments et au chant. Tous les élèves de 5 à 7 ans du cours d'Eveil Musical ont également présenté un petit spectacle afin de montrer au public le travail accompli au cours ;
33. Le vendredi 27 juin, Pauline LANTIN et ses élèves de Formations Musicale ont participé, par une prestation musicale, à la remise des bulletins de l'école de Clermont sous-Huy.

INTERVENTION DE L'ASBL « L'AMICALE DES ELEVES ET DES ANCIENS ELEVES DE L'ACADEMIE DE MUSIQUE « Marcel DESIRON » »

L'ASBL s'est investie dans l'achat de partitions, les réparations d'instruments, les frais d'organisation de concerts, la réception des jurys de fin d'année, l'attribution des bourses et prix aux élèves, l'achat d'instruments et de matériel didactique, l'organisation de formation et bien d'autres choses.

CERTIFICATS ET DIPLOMES DECERNES AU TERME DE L'ANNEE SCOLAIRE 2013-2014 :

* Certificat de la filière « FORMATION »	51
* Certificat de la filière « FORMATION ADULTES »	19
* Certificat de la filière « QUALIFICATION »	23
* Certificat de la filière « QUALIFICATION ADULTES »	15
* Diplôme de la filière « TRANSITION »	1

PARMI LES MEMBRES DES DIFFERENTS JURYS, SIGNALONS LES PERSONNALITES DU MONDE ARTISTIQUE TELLES QUE :

CLUKERS Mickaël	Professeur à l'Académie de Seraing
B'NAGY Maria	Professeur à l'Académie de Gembloux
FLAMAND Michel	Professeur à l'Académie de Visé
FRANKINET Marc	Jazzman
PIROTTON Jacques	Jazzman et Professeur au Conservatoire de Luxembourg
SCHILS Jean	Professeur au Conservatoire Royal de Liège